El Ajedrez en Arecibo
Por Fernando Delgado

Una reciente reseña del amigo **Ramón Figueroa** en la página de Facebook **Arecibo Histórico**, resaltando una exhibición de partidas simultáneas de ajedrez, por el gran maestro Dawid Markelowicz Janowski (25 de mayo de 1868 - 15 de enero de 1927). Mejor conocido como David Janowski visitó la Villa del Capitán Correa**,** allá para el año 1921, nos estimula a dejar constancia de un hecho relacionado, e incontrovertible: durante las décadas entre 1950 y 1980, exceptuando a San Juan, el ajedrez tenía mayor auge en **Arecibo** que en cualquier otro pueblo de Puerto Rico. Esa visita de Janowsky, tan temprano como en 1929, es prueba del arraigo centenario por este juego en la cuna de **Víctor Rojas.**

Fotografía de Janowsky jugando contra Juan Corzo (La Habana, 1913) en Capablanca-Magazine, 28 de febrero de 1913, página 45.[1]

[1] Fuente: https://www.chesshistory.com/winter/extra/janowsky.html. Consultado el 11 de agosto de 2024.

Biblioteca Histórica del Norte https://bibliotecahistoricadelnorte.org/

Era la norma de la época a la que nos referimos, celebrar un Torneo anual en la Villa, con una cuota promedio de más de diez jugadores. El **Club de Ajedrez de Arecibo** lo organizaba, usualmente en el **Casino de Arecibo,** donde había un cómodo salón con unas ocho o diez mesas en que usualmente se jugaba "cartas", o "dominó". Anterior a nuestra incursión en el juego-ciencia, según los relatos que oíamos, el **Club** estuvo ubicado en el Salón Parroquial, en la primera planta de la casa de los sacerdotes de **San Felipe.** Por mera coincidencia histórica, en dicha casa nació, en 1850, el más conspicuo ajedrecista arecibeño, don **Cayetano Coll y Toste.** Según lo indica en su **Boletín Histórico,** lo aprendió a jugar cuando estudiaba en el Colegio de los Jesuítas, en San Juan.

Nuestra "iniciación" en la afición por el ajedrez se dio el día en que, estando en el **Casino de Arecibo,** y, y sin saber nada de ese juego, nos llamó la atención el prolongado estado de contemplación de dos adversarios sobre la posición de unas piezas claras y oscuras, que ocupaban ciertas casillas de un tablero. Los adversarios eran dos abogados arecibeños, que trasladaban sus habilidades, en una litigación, del tribunal a los laberintos de unas sesenta y cuatro casillas y unas cuantas piezas: don **Armindo Cadilla Ginorio,** quien luego fue juez en el Tribunal Supremo **y** don **Gilberto Padró Díaz.** Ellos constituían la pareja de jugadores dominantes en las competencias del **Club**.

Aparecen en nuestra memoria, los nombres de otros ajedrecistas locales: **Pepito Lacomba; Ramón Rodríguez Reyes; el sargento Gregorio Borrero; Carmelo Nieves; Carlos González; Raúl Ramírez; Rafael Rivera, etc.**

Bajo la tutela de **Padró y Cadilla,** además del Campeonato Local Anual, se llevaban a cabo otras competencias ajedrecísticas. Las más llamativas eran, sin duda, las exhibiciones de partidas simultáneas ofrecidas por Grandes Maestros Internacionales que visitaban la Isla. Recuerdo tres en particular**:**

Biblioteca Histórica del Norte
https://bibliotecahistoricadelnorte.org/

Arturo Pomar

Era español y vino a **Arecibo** siendo muy joven, al principio de su carrera como ajedrecista. Por alguna razón, la exhibición se dio en la azotea del Casino Español, y no en el de Arecibo, donde usualmente se reunían los ajedrecistas. De los que caímos vencidos, víctimas de aquel "cerebro castizo", vienen a mi mente, además de los miembros bona-fide del grupo, mis amigos Rafael Zaragoza, Jorge Rodríguez y Alfonso ("Fat") Torres, siendo ellos todavía estudiantes de escuela superior.

Olav Ulvestad

Era Gran Maestro norteamericano, hijo de inmigrantes noruegos. Jugó sus partidas en el Casino de Arecibo. Además de jugar ajedrez, era cantante. Al concluir su exhibición, descubrimos tal afición de Ulvestad y aprovechamos la presencia de **Pepito Lacomba y del piano en el proscenio...** Luego de un breve ensayo, nos deleitó cantando "Torna a Sorrento".

Ludek Pachman

Este ajedrecista, Gran Maestro checoeslovaco, vino a la Universidad de Puerto Rico a enseñar tácticas y estrategias en el ajedrez, en la época de don Jaime Benítez. Se hospedaba en las residencias del profesorado universitario.

Datos relevantes de su vida son:

a. fue un convertido de "comunista acérrimo", a opositor del régimen.
b. autor de infinidad de libros de ajedrez.
c. fue encarcelado y torturado por su "redención", antes de que se le permitiera salir de su país.

Biblioteca Histórica del Norte
https://bibliotecahistoricadelnorte.org/

Tres o cuatro ajedrecistas locales lo fuimos a buscar a Río Piedras. ¡En el trayecto, nuestra preocupación era cómo nos íbamos a entender con un checoeslovaco...! pero ¡Grande fue nuestra sorpresa...! El maestro sabía seis idiomas... y el español, con una corrección adquirida durante una década viviendo en la Península Ibérica. Indudablemente, lo hablaba mejor que nosotros.

La exhibición de juegos simultáneos que ofreció en el **Casino de Arecibo** incluyó dos juegos a ciegas. Cuando le regresábamos a San Juan, nos "picó" la curiosidad sobre ese proceso mental privilegiado, que tienen los que pueden jugar sin ver el tablero: Le pregunté – "Cuando usted pondera, en una partida a ciegas, sobre una posición cualquiera, para determinar cuál va a ser su jugada ¿ tiene un "retrato" en su mente de dónde está cada pieza en el tablero " ? O sea, ¿puede "ver" mentalmente la posición completa, como si fuera un retrato?...

¡Gran sorpresa recibí cuando contestó que no!...

El método que él usaba, según nos explicó, consistía en ir "construyendo en la mente", la posición de cada pieza en el tablero, recordando, jugada por jugada, todos y cada uno de los movimientos habidos en la partida, que habían desembocado en la posición actual de las piezas. De ahí- con esa base – recordando dónde está cada pieza (no "viéndola" imaginariamente), él procedía a determinar su mejor jugada. O sea: en su método, se usaba la memoria, más que la imaginación "visual". Dicho en otras palabras, la posición exacta de cada pieza "se recuerda mentalmente", no "se ve" como un retrato imaginario. ¡Misterios del ajedrez, difíciles de comprender... y más difícil todavía de explicar!

El Torneo Abierto de los Cuerpos de Paz

El Club de Ajedrez de Arecibo consiguió utilizar el Campamento de Los Cuerpos de Paz, en el sector "El **Jobo**"**,** para celebrar un torneo abierto, que resultó muy exitoso. Compitieron los mejores jugadores de

Biblioteca Histórica del Norte
https://bibliotecahistoricadelnorte.org/

Puerto Rico. . . unos veinticinco, aproximadamente. Este fue, a nuestro entender, el evento cumbre del ajedrez en Arecibo, en muchas décadas.

Duró un fin de semana, y los jugadores nos hospedamos en el Campamento... en el medio del bosque, donde el personal de los Cuerpos de Paz nos preparaba tres comidas diarias, a horas establecidas... Lo que significaba que, al sonar el timbre cuasi militar, había que detener los relojes y aplazar las partidas en la posición existente en el tablero. Al concluir el período de merienda, se reanudaban los juegos en proceso.

Del área metropolitana vinieron fuertes jugadores a competir en ese torneo: Por ejemplo: **Manuel Moraza,** (Q.E.P.D.) y **Fernando Martínez**, quienes ostentaron en diversos períodos el título de Campeón de Puerto Rico. El torneo fue ganado por **Julito Kaplan,** siendo muy joven. **Kaplan**, además de haber sido Campeón de Puerto Rico, llegó a conquistar el Cetro de **Campeón Mundial Juvenil,** en Jerusalem, 1967**.** Algunos de sus cercanos contendores allí, lo fueron **Raymond Keene, Jan Timman y Robert Hubner.**

Luego Kaplan emigró a California, donde se dedica al desarrollo de programación de ordenadores, incluyendo algunos para jugar ajedrez.

O sea, ¡que **el** Campeón de Ajedrez de aquel Torneo Abierto de Arecibo, lo fue de Puerto Rico... y del Mundo! ¡Así transcurría la época de oro del ajedrez en Arecibo!

Biblioteca Histórica del Norte
https://bibliotecahistoricadelnorte.org/